

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области

Отдел образования администрации Гайского городского округа

МБОУ "Поповская ООШ "

РАССМОТРЕНО
На педагогическом совете

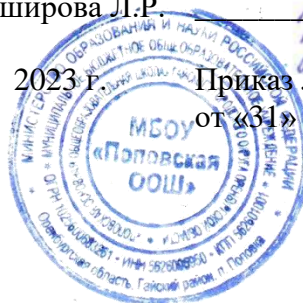
Протокол №1
от «31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
ЗД по УВР

Баширова Л.Р.
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ
"Поповская ООШ"

Знатнова И.В.
Приказ №155
от «31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 996292)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

п.Поповка 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, причастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной

царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема

Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,

А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста

юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			
1.2	Фонетика	4	1		
1.3	Чтение	72			
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			
2.2	Произведения о детях и для детей	9			
2.3	Произведения о родной природе	6			
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			
2.6	Произведения о маме	3			
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			
Итого по разделу		40			

Резервное время	12	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	2	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	7			
2	Фольклор (устное народное творчество)	17			
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	9			
4	О детях и дружбе	13			
5	Мир сказок	13			
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	13			
7	О братьях наших меньших	19			
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	19			
9	О наших близких, о семье	13			
10	Зарубежная литература	11			
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	1	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	1	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дата по факту
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1			04.09.2023		
2	Выделение предложения из речевого потока	1			05.09.2023		
3	Моделирование состава предложения	1			06.09.2023		
4	Слушание литературного произведения С.Д. Дрожжин "Привет"	1			07.09.2023		
5	Выделение первого звука в слове	1			11.09.2023		
6	Проведение звукового анализа слова	1			12.09.2023		
7	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1			18.09.2023		
8	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1			19.09.2023		
9	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1			20.09.2023		
10	Стартовая диагностика	1	1				

					21.09.2023		
11	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1			25.09.2023		
12	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1			26.09.2023		
13	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1			27.09.2023		
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1			28.09.2023		
15	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение Е.В. Серова "Мой дом"	1			29.09.2023		
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1			02.10.2023		
17	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1			03.10.2023		
18	Знакомство со строчной буквой ы	1			04.10.2023		
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1			05.10.2023		
20	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1			09.10.2023		
21	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение М.Л. Михайлова "Лесные хоромы"	1			10.10.2023		

22	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1			11.10.2023		
23	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1			12.10.2023		
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1			16.10.2023		
25	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1			17.10.2023		
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1			18.10.2023		
27	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1			19.10.2023		
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1			23.10.2023		
29	Слушание литературного произведения о детях. Произведение А.Л.Барто "В школу"	1			24.10.2023		
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1			25.10.2023		
31	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1			26.10.2023		
32	Слушание литературного произведения о детях. Произведение В.К.Железникова "История с азбукой"	1			06.11.2023		
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1			07.11.2023		

34	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1			08.11.2023		
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1			09.11.2023		
36	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1			13.11.2023		
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1			14.11.2023		
38	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1			15.11.2023		
39	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1			16.11.2023		
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1			20.11.2023		
41	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1			21.11.2023		
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1			22.11.2023		
43	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1			23.11.2023		
44	Слушание литературного произведения. Произведение В.Г.Сутеева "Дядя Миша"	1			27.11.2023		
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1			28.11.2023		
46	Проведение звукового анализа	1					

	слов с буквами З, з				29.11.2023		
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1			30.11.2023		
48	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1			04.12.2023		
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1			05.12.2023		
50	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1			06.12.2023		
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1			07.12.2023		
52	Выделение гласных звуков в слове	1			13.09.2023		
53	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1			11.12.2023		
54	Слушание литературного произведения. Произведение В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1			12.12.2023		
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1			13.12.2023		
56	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1			14.12.2023		
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1			18.12.2023		
58	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1			19.12.2023		
59	Знакомство с буквой Ъ.	1					

	Различение функций буквы ь				20.12.2023		
60	Слушание литературного произведения о животных. М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1			21.12.2023		
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1			25.12.2023		
62	Слушание стихотворений о животных. Произведение А.А. Блок "Зайчик"	1			26.12.2023		
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1			27.12.2023		
64	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1			28.12.2023		
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1			09.01.2024		
66	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1			10.01.2024		
67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1			11.01.2024		
68	Слушание литературного произведения. Произведение С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1			15.01.2024		
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1			16.01.2024		
70	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1			17.01.2024		
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1			18.01.2024		

72	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1			22.01.2024		
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1			23.01.2024		
74	Слушание литературного произведения. Произведение В.Г.Сутеев "Ёлка"	1			24.01.2024		
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1			25.01.2024		
76	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1			29.01.2024		
77	Слушание литературного произведения о детях. Произведение Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1			30.01.2024		
78	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1			31.01.2024		
79	Знакомство с особенностями буквы ь	1			01.02.2024		
80	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1			05.02.2024		
81	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1			06.02.2024		
82	Отработка навыка чтения	1			08.02.2024		
83	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев	1			19.02.2024		

	"Беспокойные соседки", "Познакомились"						
84	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1			20.02.2024		
85	Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1			21.02.2024		
86	Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1			22.02.2024		
87	Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			26.02.2024		
88	Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1			27.02.2024		
89	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1			28.02.2024		
90	Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1			29.02.2024		
91	Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			29.02.2024		
92	Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1			04.03.2024		

93	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1			05.03.2024		
94	В.Данько «Загадочные буквы». И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».	1			06.03.2024		
95	С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»	1			07.03.2024		
96	Г.Сапгир «Про медведя»	1			11.03.2024		
97	М.Бородицкая «Разговор с пчелой»	1			12.03.2024		
98	И.Гамазкова «Кто как кричит?» И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука»	1			13.03.2024		
99	Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок»	1			14.03.2024		
100	Русская народная сказка «Теремок»	1			18.03.2024		
101	Русская народная сказка «Рукавичка	1			19.03.2024		
102	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	1			20.03.2024		
103	Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек.	1			21.03.2024		
104	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1			03.04.2024		

105	Русская народная сказка «Петух и собака»	1			04.04.2024		
106	Обобщение по теме: «Сказки, загадки, небылицы». Викторина по сказкам.	1			08.04.2024		
107	А.Майков «Ласточка примчалась...» А.Плещеев«Травка зеленеет...» А.Майков«Весна»,Т Белозёров «Подснежники»	1			09.04.2024		
108	С.Маршак «Апрель»,И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки».	1			10.04.2024		
109	Е.Трутнева, «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки» Р.Сеф «Чудо»	1			11.04.2024		
110	Обобщение по теме: «Апрель, апрель! Звенит капель...» Проект «Составляем сборник загадок»	1			15.04.2024		
111	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк»	1			16.04.2024		
112	Г.Кружков «Рры».Н.Артюхова «Саша-дразнилка»	1			17.04.2024		
113	Итоговая диагностика	1			18.04.2024		
114	К.Чуковский Федотка» О.Дриз «Привет»	1			22.04.2024		

115	О.Григорьев «Стук» И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1			23.04.2024		
116	И.Пивоварова «Кулинаки- пулинаки».	1			24.04.2024		
117	И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	1			25.04.2024		
118	К.Чуковский «Телефон». Обобщение по теме: «И в шутку и всерьёз».	1			29.04.2024		
119	Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благинина «Подарок»	1			30.04.2024		
120	В.Орлов «Кто первый?»С.Михалков «Бараны» Р.Сеф «Совет»	1			02.05.2024		
121	.Пивоварова «Вежливый ослик»,В.Берестов «В магазине игрушек»,В Орлов «Если дружбой...» Я.Аким «Моя родня»	1			06.05.2024		
122	По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль» Ю.Энтин «Про дружбу»	1			07.05.2024		
123	Из старинных книг. Разноцветные страницы.	1			08.05.2024		
124	Обобщающий урок по теме: «Я и мои друзья». Проект «Наш класс	1			13.05.2024		

	- дружная семья»					
125	С.Михалков «Трезор»,Р.Сеф «Кто любит собак...»	1			14.05.2024	
126	В.Осеева «Собака яростно лаяла» И.Токмакова «Купите собаку»	1			15.05.2024	
127	В. Берестов. Лягушата.,В.Луни «Никого не обижай»,С.Михалков «Важный совет» «Лисица и ёж»	1			16.05.2024	
128	Д.Хармс «Храбрый ёж»,Н.Сладков. Лисица и ёж.,Аксаков. Гнездо.	1			20.05.2024	
129	Итоговая контрольная работа	1	1		21.05.2024	
130	Обобщение по теме: «О братьях наших меньших"	1			22.05.2024	
131	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1			23.05.2024	
132	Круг чтения детской литературы на лето	1			27.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	2	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дата по факту
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1			04.09.2023		
2	Как рассказать о прочитанной книге. Книги прочитанные летом	1			05.09.2023		
3	История книги	1			06.09.2023		
4	Библиотека	1			08.09.2023		
5	Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».	1			11.09.2023		
6	Что уже знаем и умеем. В мире книг Разноцветные страницы. А.Шибаяев «Вспомни сказку»	1			12.09.2023		
7	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1			13.09.2023		
8	Пословицы как жанр фольклора	1			15.09.2023		
9	Характеристика особенностей народных песен	1			18.09.2023		

10	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевертыш событий»	1			19.09.2023		
11	Ритм и счёт – основа построения считалок	1			20.09.2023		
12	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			22.09.2023		
13	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Ю.Коваль "Сказки"	1			25.09.2023		
14	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			26.09.2023		
15	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			27.09.2023		
16	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Сказка "У страха глаза велики"	1			29.09.2023		
17	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Сказка "У страха глаза велики"	1			02.10.2023		

18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок Сказка "Лиса и тетерев"	1			03.10.2023		
19	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1			04.10.2023		
20	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Сказка "Лиса и журавль"	1			06.10.2023		
21	Произведения устного народного творчества Сказка "Гуси -лебеди"	1			09.10.2023		
22	Сказка "Гуси - лебеди"	1			10.10.2023		
23	Как подготовиться к выразительному чтению? Осень в произведениях Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...»	1			11.10.2023		
24	Восприятие пейзажной лирики. А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали».	1			13.10.2023		
25	Наблюдение за художественными	1			16.10.2023		

	особенностями текста. Стихи об осени А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой.						
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы».	1			17.10.2023		
27	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро»	1			18.10.2023		
28	Обобщение по разделу "Звуки и краски осенней природы	1			20.10.2023		
29	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1			23.10.2023		
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1			24.10.2023		
31	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1			25.10.2023		
32	Поговорим о самом главном. Произведение В.Орлова "Блокадный хлеб"	1			27.10.2023		
33	Что уже знаем и умеем.Как составить план произведения. И.Токмакова "Десять птичек -	1			06.11.2023		

	стайка"						
34	А.С.Пушкин -великий русский писатель. Знакомство с творчеством	1			07.11.2023		
35	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1			08.11.2023		
36	Лирические стихи А.С. Пушкина	1			10.11.2023		
37	Представление темы труда в произведениях писателей. Крылова И.А. и А.С. Пушкин . "Сказка о рыбаке и рыбке"	1			13.11.2023		
38	А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке"	1			14.11.2023		
39	А.С.Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке"	1			15.11.2023		
40	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1			17.11.2023		
41	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1			20.11.2023		
42	И.А. Крылов "Лебедь , Рак и Щука"	1			21.11.2023		
43	Знакомство с творчеством Л.Н. Толстого. Произведение	1			22.11.2023		

	"Котёнок". "						
44	И.А. Крылов "Стрекоза и Муравей"	1			24.11.2023		
45	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже»	1			27.11.2023		
46	Л. Н. Толстой «Филипок».	1			28.11.2023		
47	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филипок»	1			29.11.2023		
48	Обобщение по разделу "Русские писатели"	1			01.12.2023		
49	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации.	1			04.12.2023		
50	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации.	1			05.12.2023		
51	Разноцветные страницы. М.Бородицкая «Грачиха говорит грачу»	1			06.12.2023		
52	И. Пивоварова "Жила- была собака"	1			08.12.2023		
53	И.Пивоварова «Жила – была собака»	1			11.12.2023		
54	Отражение темы "Дружба	1					

	животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок»				12.12.2023		
55	М.Пришвин "Ребята и утята"	1			13.12.2023		
56	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1			15.12.2023		
57	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	1			18.12.2023		
58	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1			19.12.2023		
59	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			20.12.2023		
60	В.Бианки "Музыкант"	1			21.12.2023		
61	В.Бианки "Музыкант"	1			22.12.2023		
62	В.Бианки "Сова"	1			25.12.2023		
63	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1			26.12.2023		
64	Люблю природу русскую. Зима.	1			27.12.2023		
65	Восприятие зимнего пейзажа в	1					

	лирических произведениях. Стихи о первом снеге. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким.				29.12.2023		
66	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов. Стихи Ф. Тютчева, С. Есенина.	1			09.01.2024		
67	Русская народная сказка. «Два мороза».	1			10.01.2024		
68	Характеристика героев русской народной сказки «Два Мороза»	1			12.01.2024		
69	С. Михалков «Новогодняя быль».	1			15.01.2024		
70	А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...».	1			16.01.2024		
71	Стихи о зиме.	1			17.01.2024		
72	Обобщение по разделу «Звуки и краски зимней природы»	1			19.01.2024		
73	Писатели - детям	1			22.01.2024		
74	К. И. Чуковский «Путаница», «Радость».	1			23.01.2024		
75	К. Чуковский «Федорино горе».	1			24.01.2024		

76	К. Чуковский «Федорино горе».	1			26.01.2024		
77	С. В. Михалков «Сила воли»	1			29.01.2024		
78	С. В. Михалков «Мой щенок»	1			30.01.2024		
79	А. Л. Барто. Знакомство с творчеством.	1			31.01.2024		
80	А.Л. Барто «Верёвочка» «Мы не заметили жука».	1			02.02.2024		
81	А. Л. Барто «Вовка – добрая душа».	1			05.02.2024		
82	Н.Носов. Знакомство с творчеством писателя	1			06.02.2024		
83	Н. Н. Носов «Затейники»..	1			07.02.2024		
84	Н. Н. Носов «Затейники»..	1			09.02.2024		
85	Н. Н. Носов «Живая шляпа».	1			12.02.2024		
86	Н. Н. Носов «Живая шляпа».	1			13.02.2024		
87	Н. Н. Носов «На горке».	1			14.02.2024		
88	Н. Н. Носов «На горке».	1			16.02.2024		
89	Обобщение по разделу «Писатели детям».	1			19.02.2024		

90	Я и мои друзья. Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская	1			20.02.2024		
91	В. Лунин «Я и Вовка».	1			21.02.2024		
92	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1			26.02.2024		
93	В. Осеева «Волшебное слово».	1			26.02.2024		
94	В. Осеева «Волшебное слово».	1			27.02.2024		
95	В. Осеева «Хорошее».	1			28.02.2024		
96	В. Осеева «Хорошее».	1			01.03.2024		
97	В. Осеева «Почему».	1			04.03.2024		
98	В. Осеева «Почему».	1			05.03.2024		
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1			06.03.2024		
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится»: выделение средств художественной выразительности	1			11.03.2024		
101	Красота весенней природы, отражённая в лирических	1			12.03.2024		

	произведениях. Ф.Тютчев «Весенние воды».						
102	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1			13.03.2024		
103	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях. Стихи о весне. А. Блок, С. Маршак.	1			15.03.2024		
104	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. И. Бунин, А. Плещеев.	1			18.03.2024		
105	Международный женский день – тема художественных произведений. Стихи о маме. Е. Благинина, Э. Мошковская.	1			19.03.2024		
106	С.Васильев "Беереза"	1			20.03.2024		
107	Проект "Пишем статью в школьную стенгазету"	1			22.03.2024		
108	Обобщение по разделу «Звуки и краски весенней природы»	1			03.04.2024		
109	И в шутку и всерьёз	1			05.04.2024		
110	Б. Заходер «Товарищам детям»,	1					

	«Что красивей всего».				08.04.2024		
111	А. Милн «Винни – Пух и все, все, все». Обзор книги.	1			09.04.2024		
112	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1			10.04.2024		
113	Э. Успенский «Чебурашка».	1			12.04.2024		
114	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». «Над нашей квартирой», «Память».	1			15.04.2024		
115	Успенский. В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1			16.04.2024		
116	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1			17.04.2024		
117	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1			19.04.2024		
118	Г. Остер «Будем знакомы».	1			22.04.2024		
119	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1			23.04.2024		
120	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1			24.04.2024		
121	Весёлые произведения детских писателей.	1			26.04.2024		
122	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	1			29.04.2024		

123	Литература зарубежных стран	1			30.04.2024		
124	Американская народная песенка "Бульдог по кличке Дог"	1			03.05.2024		
125	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1			06.05.2024		
126	Английская песенка. Чтение наизусть. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	1			07.05.2024		
127	Немецкая народная песенка "Знают мамы.знают дети"	1			08.05.2024		
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			10.05.2024		
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			13.05.2024		
130	Ш. Перро «Красная шапочка».	1			14.05.2024		
131	Ш.Перро "Красная шапочка"	1			15.05.2024		
132	Обобщение по разделу «Зарубежные писатели-сказочники»	1			17.05.2024		
133	Проект "Мой любимый сказочник"	1			20.05.2024		
134	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1			21.05.2024		

135	Итоговая контрольная работа	1	1		22.05.2024		
136	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1			24.05.2024		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	1	0			

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дата по факту
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Вводный урок по разделу "Фольклор". Особенности волшебной сказки	1			04.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de	
2	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1			05.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142	
3	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1			06.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a	
4	Документальные сказки	1			08.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76	
5	Народные промыслы (Гжель, Хохлома, Дымково и тд.)	1			11.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84	
6	Русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"	1			12.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88	
7	Русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"	1			13.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c	
8	Характеристика героя, волшебные помощники. На	1			15.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8	

	примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»						
9	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			18.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4	
10	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич и серый волк»	1			19.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44	
11	Русская народная сказка "Сивка-бурка"	1			20.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a	
12	Стартовая диагностика. Комплексная работа	1	1		22.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8	
13	Русская народная сказка "Сивка -бурка"	1			25.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc	
14	Поговорим о самом главном. Особенности построения народных сказок	1			26.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e	
15	Тематическая проверочная работа № 1 по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)	1	1		27.09.2023		

16	Наши проекты "Сочиняем волшебную сказку"	1			29.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c	
17	Вводный урок по разделу «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века» Выставка книг по тематике раздела	1			02.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892	
18	Ф.И. Тютчев " Листья"	1			03.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0	
19	А.А. Фет "Мама! Глянька из окошка ..."	1			04.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c	
20	И.С. Никитин "Встреча зимы"	1			06.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c	
21	И.З. Суриков "Детство"	1			09.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72	
22	И.З. Суриков "Зима"	1			10.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e	
23	Н.А. Некрасов "Не ветер бушует над бором"	1			11.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98	
24	Тематическая проверочная работа № 2 по разделу "Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века".	1	1		13.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94	

25	Вводный урок по разделу "Творчество А.С. Пушкина" Выставка книг.	1			16.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70	
26	А.С. Пушкин - великий русский поэт	1			17.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6	
27	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...»	1			18.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4	
28	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...»,	1			20.10.2023		
29	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1			23.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda	
30	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1			24.10.2023		
31	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1			25.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8	
32	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			27.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c	

33	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			06.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4	
34	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			07.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938	
35	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1			08.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80	
36	Тематическая проверочная работа № 3 по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		10.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64	
37	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1			13.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194	
38	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1			14.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298	
39	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль,	1			15.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072	

	герои, особенности языка						
40	Знакомство с жизнью и творчеством М. Лермонтова	1			17.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98	
41	М. Лермонтов «Горные вершины...» «На севере диком стоит одиноко...»	1			20.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68	
42	Лирические стихотворения М.Ю.Лермонтова«Утес», «Осень»	1			21.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c	
43	Л.Н. Толстой. Страницы биографии писателя	1			22.11.2023		
44	Л.Н. Толстой " Детство" (из воспоминаний писателя)	1			24.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c	
45	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве»,	1			27.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676	
46	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?»	1			28.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a	
47	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1			29.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e	
48	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1			01.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576	
49	Осознание связи	1				Библиотека ЦОК	

	содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого				04.12.2023	https://m.edsoo.ru/8bc4eb98	
50	Тематическая проверочная работа №4 по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1		05.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc	
51	Вводный урок по разделу "Литературные сказки". Выставка книг по разделу	1			06.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066	
52	Д.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1			08.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a	
53	Д.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1			11.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972	
54	В.Одоевский "Мороз Иванович"	1			12.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684	
55	В.Одоевский «Мороз Иванович»	1			13.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00	
56	В.Одоевский «Мороз Иванович»	1			15.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784	
57	Промежуточная	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6	

	диагностика. Комплексная работа				18.12.2023		
58	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1			19.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548	
59	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			20.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4	
60	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			22.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c	
61	Тематическая проверочная работа №5 по разделу "Литературные сказки"	1			25.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30	
62	Вводный урок по разделу "Юмористические произведения"Выставка книг по тематике раздела	1			26.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70	
63	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1			27.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358	
64	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1			29.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac	
65	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1			09.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c	

66	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1			10.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de	
67	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1			12.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c	
68	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1			15.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a	
69	А.Куприн «Слон»	1			16.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8	
70	А.Куприн «Слон»	1			17.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554	
71	А.Куприн «Слон»	1			19.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98	
72	Обобщение по разделу "Юмористические произведения"	1			22.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04	
73	Вводный урок по разделу "Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века"	1			23.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c	
74	С.Чёрный «Воробей».	1			24.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2	
75	С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?...»,	1			26.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806	
76	С.Чёрный "Слон"	1			29.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0	
77	А. Блок "Сны"	1			30.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6	
78	А. Блок "Ворона"	1				Библиотека ЦОК	

					31.01.2024	https://m.edsoo.ru/8bc52928	
79	М. Пришвин "Моя Родина"	1			02.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6	
80	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Черёмуха»: средства выразительности в произведении	1			05.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876	
81	Тематическая проверочная работа №5 по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1		06.02.2024		
82	Водный урок по разделу "Произведения о взаимоотношениях человека и животных". Выставка книг по тематике раздела	1			07.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984	
83	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			09.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958	
84	[Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			12.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e	
85	В.Белов «Малька провинилась»,	1			13.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6	

86	В.Белов «Малька провинилась»,	1			14.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac	
87	В.Белов «Ещё раз про Мальку»	1			16.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba	
88	В.Ю. Драгунский " Он живой и светится"	1			19.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6	
89	В.Астафьев "Капалуха	1			20.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34	
90	Б.Житков «Про обезьянку»	1			21.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a	
91	Б.Житков «Про обезьянку»	1			26.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096	
92	Б.Житков «Про обезьянку»	1			27.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2	
93	Б.Житков «Про обезьянку»	1			28.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40	
94	Тематическая проверочная работа разделу № 6 по разделу "Произведения о взаимоотношениях человека и животных"	1	1		01.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe	
95	Вводный урок по разделу "Произведения о детях".Выставка книг по тематике раздела	1			04.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242	
96	С.Я. Маршак "Гроза днем" "В лесу над росистой поляной"	1			05.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364	

97	А.Барто «Разлука»	1			06.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710	
98	А.Барто «В театре»	1			11.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850	
99	С.Михалков «Если»	1			12.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12	
100	М.Дружинина "Мамочка-мамуля"	1			13.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6	
101	Т.Бокова "Родина -слово большое"	1			15.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a	
102	Е.Благинина «Кукушка»	1			18.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca	
103	Е.Благинина «Котёнок»	1			19.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630	
104	Наши проекты "В мире детской поэзии"	1			20.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12	
105	Б.Шергин «Собирай по ягодке- наберёшь кузовок»	1			22.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24	
106	М.Зощенко «Золотые слова»	1			03.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46	
107	М.Зощенко «Золотые слова»	1			05.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a	
108	М.Зощенко «Великие путешественники»	1			08.04.2024		
109	М.Зощенко «Великие путешественники»	1			09.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294	
110	Н.Носов «Федина задача»	1			10.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe	

111	Н.Носов «Федина задача»	1			12.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba	
112	А.Платонов «Цветок на земле»,	1			15.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0	
113	А.Платонов «Цветок на земле»,	1			16.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928	
114	А.Платонов "Цветок на земле"	1			17.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2	
115	Итоговая диагностика.Комплексная работа	1	1		19.04.2024		
116	Н.Н. Носов "Телефон"	1			22.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2	
117	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова	1			23.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0	
118	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1			24.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e	
119	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1			26.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80	
120	Тематическая проверочная работа № 7 по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1		29.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8	

121	Вводный урок по разделу "Зарубежная литература". Выставка книг по тематике раздела	1			30.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de	
122	Детские писатели переводчики С.Я. Маршак, Б.В.Заходер	1			03.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c	
123	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	1			06.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666	
124	Великий сказочник Г.Х. Андерсен. Сообщение о творчестве писателя»	1			07.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774	
125	Г.Андерсен «Гадкий утёнок»	1			08.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c	
126	Г.Андерсен «Гадкий утёнок»	1			10.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a	
127	Г.Андерсен «Гадкий утёнок»	1			13.05.2024		
128	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1			14.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544	
129	Тематическая проверочная работа №8 по итогам	1	1		15.05.2024		

	раздела «Зарубежная литература»						
130	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			17.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422	
131	Книга источник информации. Виды информации	1			20.05.2024		
132	Знакомство с современной периодической печатью для детей	1			21.05.2024		
133	Написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению	1			22.05.2024		
134	Проверочная работа № 9 по итогам изученного в 3 классе	1	1		24.05.2024		
135	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	1			27.05.2024		
136	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1			28.05.2024		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	11	0			

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дата по факту
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Что такое летопись? «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1			05.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282	
2	Летопись «И вспомнил Олег коня своего»	1			06.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50	
3	Былина – жанр устного народного творчества. Стихотворная былина «Ильины три поездочки»	1			07.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c	
4	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова. Былина в прозе "Ильины три поездочки"	1			08.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38	
5	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал	1			12.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34	
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	1			13.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64	

7	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1			14.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6	
8	«Житие Сергия Радонежского»	1			15.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de	
9	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	1			19.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec	
10	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1			20.09.2023		
11	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1			21.09.2023		
12	П.П. Ершов "Конёк - Горбунок"	1			26.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94	
13	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1			27.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956	
14	Тематическая проверочная работа №1 по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1		28.09.2023		
15	"Дом Пушкиных дышал	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc	

	стихами..." А Сломинский				29.09.2023		
16	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне», "Туча", "Унылая пора !Очей очарованье!	1			03.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6	
17	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1			04.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4	
18	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1			05.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc	
19	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			06.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42	
20	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунук»	1			22.09.2023		

21	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			10.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478	
22	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			11.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2	
23	Тематическая проверочная работа №2 по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		12.10.2023		
24	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.	1			13.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0	
25	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1			17.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6	
26	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев	1			18.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8	
27	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство». События рассказа	1			19.10.2023	https://m.edsoo.ru/f29fa7a0	
28	Л.Н.Толстой. «Детство». Характеристика главного	1			20.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952	

	героя Л.Толстого						
29	Л.Н. Толстого. Басня «Как мужик камень убрал»	1			24.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace	
30	А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа.	1			07.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c	
31	А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста.	1			08.11.2023		
32	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			09.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554	
33	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1			10.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04	
34	Тематическая проверочная работа №3 по разделу «Чудесный мир классики».	1	1		14.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e	
35	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания	1			15.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc	
36	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1			16.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0	
37	А.А. Фет «Весенний дождь». Картины природы в	1			17.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8	

	лирическом стихотворении					https://m.edsoo.ru/f29f539a	
38	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы	1			21.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0	
39	А.А. Фет «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения	1			22.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6	
40	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист...»	1			23.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002	
41	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1			24.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78	
42	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении	1			28.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa	
43	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение	1			29.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284	
44	И.А. Бунин «Листопад» Картина осени в стихах И.А. Бунина	1			30.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4	
45	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1		1	01.12.2023		

	Составление кроссворда по произведениям						
46	Тематическая проверочная работа №4 по итогам раздела «Поэтическая тетрадь»	1	1		05.12.2023		
47	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки» .	1			06.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4	
48	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Заглавие и главные герои	1			07.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710	
49	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра.	1			08.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c	
50	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана	1			12.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e	
51	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности литературного жанра.	1			13.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300	
52	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного произведения. Главная мысль	1			14.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0	
53	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения..	1			15.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558	

54	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности Произведение "Серебряное копытце"	1			19.12.2023		
55	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			20.12.2023		
56	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			21.12.2023		
57	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1			22.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418	
58	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном произведении.	1			26.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4	
59	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление на части.	1			27.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4	
60	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ. Словесное иллюстрирование.	1			28.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c	
61	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	1			29.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6	

62	Тематическая проверочная работа № 5 по разделу «Литературные сказки»	1	1		09.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34	
63	Знакомство с названием раздела «Произведения о детях»	1			10.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a	
64	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл	1			11.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e	
65	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения.	1			12.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82	
66	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение.	1			16.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a	
67	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1			17.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e	
68	Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского	1			18.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56	
69	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	1			19.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20	
70	Обобщение по разделу "Произведения о детях"	1			23.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0	
71	Тематическая проверочная	1	1				

	работа № 6 по итогам раздела «Произведения о детях»				24.01.2024		
72	Знакомство с названием раздела «Страна детства». Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1			25.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae	
73	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	1			26.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c	
74	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			30.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a	
75	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			31.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256	
76	М.М. Зощенко «Елка» Герои произведения	1			01.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a	
77	М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ.	1			02.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216	
78	Обобщение по разделу «Страна детства»	1			06.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c	
79	Тематическая проверочная	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662	

	работа №7 по разделу «Страна детства».				07.02.2024		
80	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь».	1			08.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80	
81	В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении	1			09.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0	
82	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом стихотворении.	1			13.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2	
83	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства в произведениях.	1			14.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4	
84	Знакомство с названием раздела «Произведения о животных и родной природе»	1			15.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29fe6ac	
85	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Знакомство с произведением	1			16.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420	
86	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Анализ произведения, характеристика героев	1			20.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556	
87	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Подготовка выборочного пересказа.	1			21.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0	

	Отношение человека к природе.					
88	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.	1			22.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
89	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя	1			27.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
90	М.М. Пришвин- певец русской природы. «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения.	1			28.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
91	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе произведения.	1			29.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
92	Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе поступка	1			01.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
93	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1			05.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
94	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.	1			06.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
95	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ.	1			07.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Тематическая проверочная	1	1			

	работа №8 по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»				12.03.2024		
97	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь»	1			13.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa	
98	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени	1			14.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc	
99	С.А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в произведении.	1			15.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c	
100	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета в произведении.	1			19.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02	
101	Н.М. Рубцов «Сентябрь» Изображение природы в лирическом стихотворении.	1			20.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4	
102	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе и стихотворении С.Есенина «Лебедушка»	1			21.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4	
103	С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества и авторского отношения.	1			22.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5f0	
104	Тематическая проверочная работа №9 по итогам раздела «Поэтическая тетрадь»	1	1		26.03.2024		

105	Знакомство с названием раздела «Родина»	1			27.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4	
106	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1			28.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc	
107	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1			29.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea	
108	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1			02.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52	
109	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение	1			03.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba	
110	Проект «Они защищали Родину»	1			04.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0	
111	Обобщение по разделу «Родина». «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	1			05.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8	
112	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности жанра.	1			09.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee	
113	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	1			10.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6	

114	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1			11.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08	
115	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности жанра.	1			12.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214	
116	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов	1			16.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336	
117	Зарубежные писатели- сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1			17.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2	
118	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей	1			18.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2	
119	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			19.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986	
120	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе	1			23.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e	
121	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» Герои приключенческих рассказов.	1			24.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300	
122	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1			25.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e	

123	Г.Х. Андерсен «Русалочка» Деление текста на части.	1			26.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a	
124	Г.Х. Андерсен «Русалочка» словесное рисование.	1			30.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0	
125	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Сравнение с героями русских народных сказок	1			02.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674	
126	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	1			03.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372	
127	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1			07.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502	
128	Книги о приключениях и фантастике	1			08.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06	
129	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			10.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2	
130	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1			14.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4	
131	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	1			15.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906	

132	Итоговая проверочная работа №10 по итогам изученного в 4 классе	1	1		16.05.2024		
133	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			17.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348	
134	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1			21.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234	
135	Знакомство с современными изданиями периодической печати	1			22.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c	
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1			24.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	1			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки 1-4 класс. – М.: «ВАКО», 2015г.

.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Литературное чтение. Методическое пособие. 3 класс, 2016г.

Кутявина С.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. М.»ВАКО»,2019

4. Шубина Т.В..Контрольно-измерительные материалы. Литературное

чтение: 2 класс, 4 изд. М.: ВАКО, 2018

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/subject/32/4/>

<https://uchi.ru/literature-club/teacher/books>

